МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию
Администрация Калининского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа №10 Калининского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением

протокол №1
от 24.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы №10
Калининского района
Санкт-Петербурга
Зеленкова Е.О.
Приказ от 24.08.2026 № 41/1-ОД

Директор ГБОУ школы №10 Калининского района Санкт-Петербурга Зеленкова Елена Олеговна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ МАСТЕР»
1-4 классы
(для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи)

Санкт-Петербург
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Петербургский мастер» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ФАООП НОО ОВЗ для детей с ТНР, вариант 5.2), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Уставом и локальными нормативными актами ГБОУ школы № 10 Калининского района Санкт-Петербурга;
6. Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО, вариант 5.2) ГБОУ школы № 10 Калининского района Санкт-Петербурга.

Направление программы внеурочной деятельности

По содержательной направленности курс «Петербургский мастер» является **краеведческим, художественно-эстетическим и общекультурным**, реализуемым в тесной интеграции с **коррекционно-развивающим направлением**, обязательным для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Актуальность программы

Санкт-Петербург — город уникального культурного, архитектурного и исторического наследия. Знакомство младших школьников с родным городом традиционно признается важнейшим компонентом воспитания гражданственности, патриотизма и культурной идентичности. Вместе с тем для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I–III уровней, дизартрией, моторной и сенсорной алалией) абстрактное усвоение краеведческого материала представляет значительную трудность ввиду бедности словарного запаса, несформированности грамматического строя, пространственного гнозиса и моторной неловкости.

Актуальность программы «Петербургский мастер» обусловлена необходимостью преодоления вербализма краеведческих знаний у детей с ТНР через **продуктивную предметно-практическую деятельность** (моделирование, конструирование, лепку, бумагопластику, ткачество, аппликацию). Овеществление образа памятника, здания или исторического ремесла в материале создает прочную сенсорную опору для речевого высказывания по принципу «вижу — делаю своими руками — называю и описываю».

Новизна рабочей программы

Новизна программы заключается в комплексной интеграции петербургского краеведения с арт-педагогическими и логопедическими технологиями. Краеведческий материал выступает не просто предметом изучения, а уникальным развивающим тренажером для пальцевого праксиса, зрительно-моторной координации, обогащения специфической лексики и преодоления речевого негативизма у детей с особыми образовательными потребностями.

Цель программы

Формирование у обучающихся с ТНР первичных краеведческих знаний об истории, архитектуре и культуре Санкт-Петербурга, воспитание любви и бережного отношения к родному городу в сочетании с комплексной

коррекцией речевых, сенсорно-моторных и пространственных нарушений средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

1. Образовательные задачи:

- Сформировать элементарные краеведческие представления об истории возникновения Санкт-Петербурга, его официальных и неформальных символах, традициях, выдающихся памятниках и ремеслах;
- Познакомить с водной системой города (Нева, малые реки, каналы, мосты), элементами городской среды и достопримечательностями Калининского района;
- Обучить базовым приемам и техникам работы с разнообразными материалами (бумага, картон, глина, пластилин, фольга, природные материалы, нити, проволока, соленое тесто).

2. Коррекционно-развивающие задачи (специфика Варианта 5.2):

- Развивать и стимулировать речевую активность, вызывать звукоподражания и лепетные слова на начальном пропедевтическом этапе (1 дополнительный класс);
- Формировать, уточнять и обогащать пассивный и активный словарь специфической краеведческой и архитектурной лексикой (*шпиль, купол, колоннада, флюгер, бастион, ростра, мостовая, рельеф, кариатида, атлант*);
- Развивать лексико-грамматический строй речи (словообразование относительных и качественных прилагательных, согласование числительных с существительными, употребление пространственных простых и сложных предлогов);
- Развивать связную диалогическую и монологическую речь (составление описательных рассказов по наглядному плану и готовому изделию, рассуждений, презентация результатов труда);

- Корректировать мелкую дифференцированную моторику пальцев рук, щепоточный и пинцетный захваты, двуручную координацию, кинестетическое восприятие, зрительно-пространственную ориентацию.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство гордости за родной город и страну, бережное отношение к памятникам истории, культуры и природы;
- Формировать культуру поведения в музейном пространстве и городской среде;
- Способствовать преодолению речевого негативизма, замкнутости, воспитывать навыки доброжелательного коллективного взаимодействия.

Методика преподавания программы

Курс реализуется с обязательной опорой на полисенсорный подход: визуальное знакомство с объектом (фотографии, репродукции, видеоэкскурсии) сопровождается слуховым рядом (звуки города, музыка рек), тактильным исследованием фактур материалов и моторным созданием объемного образа. Ведущим методом обучения является метод пошагового комментированного моделирования.

Особенности реализации программы

1. **Учет контингента:** программа адресована обучающимся с ТНР (вариант 5.2), характеризующимся речевой задержкой, быстрой утомляемостью, моторной неловкостью кисти и трудностями оптико-пространственного гнозиса.
2. **Пятилетний срок начального образования:** курс охватывает пропедевтический этап (1 дополнительный класс), где преобладают сенсорные манипуляции и звукоподражания, и последовательно переходит к осознанному проектному моделированию в 4 классе.
3. **Принцип «Делаю и проговариваю»:** каждое практическое действие ребенка вербализуется и оречевляется педагогом и учеником.
4. **Визуализация инструкций:** применение пошаговых технологических карт, мнемосхем, графических алгоритмов.

Основные принципы реализации программы

- *Принцип доступности и посильности:* соответствие заданий моторным и речевым возможностям ребенка;
- *Принцип наглядности:* использование высококачественных образцов, реальных материалов, видеопанорам Санкт-Петербурга;
- *Принцип систематичности и концентричности:* возврат к ключевым символам города на каждом возрастном этапе с постепенным усложнением исторического и технического контекста;
- *Принцип коррекционной направленности:* каждое упражнение решает конкретную логопедическую и моторную задачу;
- *Принцип психологической комфортности:* безоценочная творческая среда, где ценен результат каждого ребенка.

Межпредметные связи на занятиях

Программа тесно интегрирована с предметами обязательной части учебного плана:

- **Русский язык и развитие речи:** закрепление предложно-падежных конструкций, практическое усвоение согласования слов, обогащение синонимами и антонимами;
- **Литературное чтение:** знакомство с мифами, легендами и стихами о Санкт-Петербурге (А. Пушкин, С. Маршак, Е. Ефимовский);
- **Окружающий мир:** краеведческий модуль, ориентирование на карте и местности, сезонные явления природы Северо-Запада;
- **Технология и ИЗО:** совершенствование приемов разметки, вырезания, лепки, конструирования и цветоведения.

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, оснащенный интерактивной доской/проектором для показа панорам города, мольбертами, индивидуальными наборами инструментов (безопасные

ножницы с возвратной пружиной, стеки, скалки для глины, кисти, штампы, клеящие карандаши).

- **Расходные материалы:** пластилин скульптурный и мягкий, соленое тесто, глина, цветная бумага, картон гофрированный и макетный, фольга, синельная проволока, природный камень (галька), нитки, тесьма, фетр.
- **Учебно-методическое обеспечение:** альбомы с видами Санкт-Петербурга, схемы архитектурных деталей, мнемотаблицы пошагового конструирования, фонотека звуков города.

Методы и технологии

- **Формы и методы работы:** беседа, комментированный показ, упражнения на развитие праксиса, пальчиковая гимнастика, конструирование, моделирование, оформление мини-выставок.
- **Формы проведения занятий:** занятие-экскурсия (в том числе виртуальная), творческая мастерская, занятие-сказка, лабораторная работа с материалом, ролевая игра («Ярмарка мастеров», «Архитектурное бюро»), презентация проекта.
- **Формы внеурочной активности:** совместные творческие выставки, семейные прогулки выходного дня по маршрутам курса, ведение индивидуального «Альбома юного петербуржца».
- **Педагогические технологии:** коррекционно-развивающие логопедические технологии, здоровьесберегающие технологии (смена поз, динамические паузы, зрительная гимнастика), технологии проектной деятельности, арт-технологии.

Описание места программы «Петербургский мастер» в учебном плане

Программа реализуется в рамках плана внеурочной деятельности АООП НОО (вариант 5.2) ГБОУ школы № 10 Калининского района Санкт-Петербурга. Курс рассчитан на **5 лет обучения (168 часов)** при недельной нагрузке **1 час в неделю**:

- **1 (дополнительный) класс** — 33 часа (33 учебные недели);
- **1 класс** — 33 часа (33 учебные недели);
- **2 класс** — 34 часа (34 учебные недели);
- **3 класс** — 34 часа (34 учебные недели);
- **4 класс** — 34 часа (34 учебные недели).

Учебный план курса по годам обучения

№ п/п	Название раздела (курса)	Класс	Количество часов в год	Теория (ч)	Практика (ч)
1	«Сенсорный Петербург»	1 (дополнительный)	33	6	27
2	«Первые шаги по Петербургу»	1	33	6	27
3	«Мастера и ремесла старого города»	2	34	7	27
4	«Архитектурные узоры»	3	34	7	27
5	«Хранители петербургских традиций»	4	34	8	26
ИТОГО	**Полный курс программы**	**1 доп. – 4**	**168**	**34**	**134**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- **Когнитивный компонент:** первичное осознание себя жителем великого города Санкт-Петербурга, знание его главных символов, культурных объектов и ремесленных традиций;
- **Мотивационно-личностный компонент:** устойчивый интерес к изучению истории и культуры родного города; позитивная мотивация к творческой созидательной деятельности; преодоление неуверенности и речевого негативизма;

- **Поведенческий компонент:** сформированность базовых навыков культуры поведения в общественных местах и музеях; бережное отношение к памятникам истории и результатам чужого труда; умение соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.

Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия):

1. Регулятивные УУД:

- Принимать и удерживать практическую цель занятия с опорой на наглядный образец и словесную инструкцию учителя;
- Планировать последовательность технологических операций с использованием пошаговых карт-алгоритмов;
- Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль в процессе изготовления поделки;
- Адекватно оценивать результат своего труда и труда сверстников.

2. Познавательные УУД:

- Узнавать и различать архитектурные элементы и памятники Санкт-Петербурга на иллюстрациях, чертежах, макетах;
- Сравнивать предметы по форме, цвету, размеру, материалу изготовления и назначению;
- Ориентироваться на листе бумаги, плоскости стола, макете и схематической карте города;
- Классифицировать исторические ремесла, профессии и типы построек.

3. Коммуникативные УУД:

- Вступать в диалог с учителем и сверстниками в процессе совместной деятельности;
- Использовать речь для регуляции собственных действий («Делаю и проговариваю»);
- Составлять связное монологическое высказывание (от 2–3 простых предложений в 1 классе до связного текста-описания из 5–7 предложений в 4 классе);

• Проявлять доброжелательность, уметь работать в паре и микрогруппе над коллективным панно/макетом.

Предметные результаты по годам обучения:

1 (дополнительный) класс («Сенсорный Петербург»):

– Узнавать на изображениях элементарные символы Санкт-Петербурга: Адмиралтейский кораблик, Ангела на шпиле, зайчика у крепости, реку Неву;

– Владеть базовыми сенсорно-моторными приемами: разминание, отщипывание, скатывание шариков из пластилина, сминание бумаги, наклеивание крупных деталей;

– Активизировать звукоподражания («кап-кап», «буль-буль», «чик-чирик») и слова-предметы бытового словаря; дифференцировать понятия «большой — маленький», «светло — темно».

1 класс («Первые шаги по Петербургу»):

– Знать и называть главные достопримечательности города: Петропавловскую крепость, Эрмитаж, Медный всадник, Исаакиевский собор, мосты, Летний сад, крейсер «Аврора», объекты Калининского района;

– Уверенно вырезать по прямому и плавному контуру, владеть щепоточным захватом, создавать рельефные аппликации;

– Использовать в связной речи простые пространственные предлоги (*в, на, под, над, около, перед*); строить простое распространенное предложение.

2 класс («Мастера и ремесла старого города»):

– Знать исторические профессии и ремесла старого Петербурга (фонарщик, кузнец, чеканщик, фарфорист, извозчик, каменотес, кондитер, переплетчик);

– Владеть техниками плетения из нитей/проволоки, чеканки по фольге, лепки из глины, росписи под кобальт;

– Владеть глагольным словарем ремесел (*ковать, чеканить, обжигать, переплетать, зажигать*); уметь вести сюжетно-ролевой диалог.

3 класс («Архитектурные узоры»):

– Различать архитектурные детали зданий (фасад, портик, фронтон, колоннада, эркер, маскарон, кариатида, атлант, купол, шпиль);

– Уметь конструировать архитектурные макеты по чертежам и разверткам, работать с объемными формами;

– Образовывать сложные прилагательные (*двухэтажный, позолоченный, чугунный, гранитный*); составлять развернутый рассказ-описание памятника.

4 класс («Хранители петербургских традиций»):

– Знать и объяснять исторические традиции города (полуденный выстрел, разводка мостов, балетная культура, блокадный светлячок, фестиваль тюльпанов, праздники на Неве);

– Самостоятельно планировать и выполнять сложный творческий проект, комбинируя различные художественные техники;

– Уметь публично защищать авторский проект с развернутым монологическим высказыванием (5–7 предложений) перед аудиторией.

Критерии успешности освоения программы

• **Высокий уровень:** ребенок безошибочно узнает изученные объекты города, активно и правильно использует краеведческую терминологию в связной речи, аккуратно и самостоятельно выполняет изделия по технологической карте, проявляет творческую инициативу.

• **Средний уровень:** узнает основные достопримечательности с незначительными подсказками педагога; в речи допускает аграмматизмы, которые исправляет с помощью логопеда; изделие выполняет аккуратно, но требует стимулирующей помощи на этапе разметки/сборки.

• **Низкий уровень:** испытывает стойкие трудности в идентификации объектов города; пассивный словарь преобладает над активным; практическую работу выполняет только при непосредственной физической и направляющей помощи педагога («рука в руке»).

Формы и виды контроля

В соответствии с концепцией внеурочной деятельности система контроля является безотметочной, носит качественный, мотивирующий и накопительный характер:

1. **Вводный контроль (сентябрь):** диагностика сенсомоторных навыков, графомоторного контроля, уровня владения речевыми категориями и первичного краеведческого кругозора.
2. **Текущий контроль:** педагогическое наблюдение в ходе каждого занятия (оценка правильности выполнения операций, речевой активности, соблюдения техники безопасности).
3. **Тематический контроль:** организация тематических мини-выставок в классе по завершении тематических блоков.
4. **Итоговый контроль (май):** общешкольная ежегодная итоговая выставка «Ассамблея петербургских мастеров», презентация и защита индивидуальных и коллективных творческих проектов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО КЛАССАМ

1 (дополнительный) класс. «Сенсорный Петербург» (33 часа)

Пропедевтический сенсорно-краеведческий этап. Знакомство с элементарными образами и фактурами города через тактильные, зрительные и кинестетические ощущения. Город как живое пространство: река Нева (текучесть, синева), мосты (пролеты, соединение берегов), Заячий остров и Петропавловская крепость (камни, кирпичики), золотые символы (кораблик, ангел, купола). Природа города: деревья Летнего сада, птицы, первый снег на Дворцовой площади, белые ночи. Формирование первичного предметного словаря, активизация лепета и звукоподражаний, отработка захватов («пинцет», «щепоть»), зрительно-моторная координация.

1 класс. «Первые шаги по Петербургу» (33 часа)

Образно-панорамный этап. Систематическое знакомство с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга и объектами родного

Калининского района. Исторический центр: Адмиралтейство, Зимний дворец, Александровская колонна, соборы (Исаакиевский, Казанский, Спас на Крови), Медный всадник. Водные артерии и мосты (Аничков, Банковский, Львиный). Скульптурное убранство: сфинксы, эрмитажные коты, Чижик-Пыжик. Пригородные ансамбли (Петергоф, Царское Село, Павловск). Отработка пространственных предлогов, ориентировка на карте-плане, развитие речевого высказывания.

2 класс. «Мастера и ремесла старого города» (34 часа)

Историко-ремесленный этап. Погружение в материальную культуру и историю созидательного труда петербуржцев XVIII–XIX веков. Профессии, создавшие облик города: фонарщики, кузнецы, каменотесы, чеканщики Монетного двора, фарфористы Императорского завода, корабельные плотники верфей, садовники, кондитеры, книгопечатники, часовщики, архитекторы. Освоение традиционных технологий: чеканка по фольге, роспись под кобальт, плетение из проволоки и нитей, рельефная лепка, переплетное дело. Обогащение глагольного словаря, словообразование названий профессий, развитие двуручной координации.

3 класс. «Архитектурные узоры» (34 часа)

Архитектурно-конструктивный этап. Изучение языка каменной летописи Санкт-Петербурга. Стили архитектуры: петровское и елизаветинское барокко, строгий классицизм, модерн, русский стиль. Архитектурная азбука: фасад, портик, фронтон, колоннада, пилястра, эркер, маскарон, атлант, кариатида. Чугунное кружево оград, подвесные мосты, мозаичные панно соборов, шпили и купола. Практическое макетирование из картона, бумагопластика, квиллинг, работа по чертежам и развертkам. Развитие сложного словообразования, пространственного мышления и монологической речи.

4 класс. «Хранители петербургских традиций» (34 часа)

Культурно-проектный этап. Знакомство с духовными, культурными и историческими традициями города на Неве. Ритуалы и знаки: полуденный

выстрел пушки, разводка мостов, шкала наводнений, Андреевский флаг и морские узлы, балетная культура Мариинского театра, литературные салоны, праздник корюшки, фестиваль тюльпанов, традиции ленинградского трамвая. Блокадные традиции: память о подвиге хранителей Эрмитажа, блокадный светлячок. Разработка, оформление и защита итогового индивидуального или группового проекта «Хранители Петербурга».

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ЧАСА)

Раздел: «Сенсорный Петербург»

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
1	Вводное занятие. Что такое город?	1	Знакомство с материалами: глина, бумага, нитки.	Развитие слухового внимания, отработка указательного жеста.
2	Синяя лента — наша Нева	1	Рисование пальчиковыми красками волн на синем картоне.	Вызывание звукоподражаний («буль-буль», «шшш»). Понятия «широкий — узкий».
3	Заячий остров. Где живет зайчик?	1	Сминание серой бумаги в комочки — «камни» для острова.	Активизация звукоподражания («прыг-скок»). Закрепление предлога «на».
4	Петропавловская крепость: строим стену	1	Выкладывание стен из красных деревянных брусков / кубиков.	Отработка понятий «высокий — низкий», «большой — маленький».
5	Золотой кораблик	1	Аппликация из готовых геометрических фигур (золотая фольга).	Развитие геометрического гнозиса (треугольник, квадрат). Слово «плывет».
6	Летний сад. Листопад	1	Обрывная аппликация из	Развитие щепоточного захвата.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			желтой и красной бумаги.	Активизация глаголов «падает», «летит».
7	Птицы Летнего сада (лебеди)	1	Размазывание белого пластилина по готовому контуру птицы.	Развитие силы пальцев. Закрепление пространственных понятий «вверху — внизу».
8	Осенний ковер Марсова поля	1	Печатание штампами из картофеля / сухими листьями.	Синхронизация движений «рука — глаз». Названия цветов (желтый, зеленый).
9	Чижик-Пыжик на Фонтанке	1	Лепка гнездышка из пластилиновых жгутиков и семян.	Скатывание мелких шариков. Отработка звукоподражания («чирик-чирик»).
10	Первый снег на Дворцовой площади	1	Набрызг белой краской с помощью зубной щетки.	Развитие координации движений. Накопление пассивного словаря по теме «Зима».
11	Главная елка города	1	Украшение картонной елки разноцветными пуговицами.	Развитие мелкой моторики, захвата «пинцет». Понятие «много — один».
12	Зимний Эрмитаж. Снежная крыша	1	Аппликация из ватных дисков на голубом фоне.	Развитие тактильной чувствительности (мягкий, пушистый).
13	Эрмитажные коты греют лапки	1	Игры со шнуровкой — продевание усов коту из ниток.	Координация движений обеих рук. Звукоподражание («мяу», «мур»); слово «кот».
14	Спящие львы на мостах	1	Лепка: вдавливание бусин (глаза, нос) в готовое соленое тесто.	Укрепление мышц кисти. Дифференциация

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
				понятий «спит — бодрствует».
15	Фонарики зажглись	1	Аппликация: приклеивание желтых кругов на темный силуэт фонаря.	Формирование понятия «светло — темно». Активизация слова «горит».
16	Арка Главного штаба	1	Конструирование арки из мягких модулей или крупного лего.	Понимание и выполнение пространственных инструкций («поставь под/на»).
17	Кони на арке (Клодт)	1	Работа с трафаретами коней: закрашивание поролоновой губкой.	Развитие кинестетического праксиса. Закрепление понятия «стоп».
18	Адмиралтейская игла	1	Скручивание конуса из плотной бумаги, наклеивание звёздочки.	Формирование понятия «острый», «высокий», «длинный».
19	Адмиралтейство	1	Выкладывание башни из деревянных кубиков и соломки.	Развитие зрительно-моторной координации.
20	Казанский собор. Полукруг	1	Выкладывание полукруглой колоннады из фасоли по контуру.	Развитие зрительного внимания. Дифференциация «прямо — вокруг».
21	Исаакиевский собор. Большой купол	1	Обклеивание картонного купола золотой рваной бумагой.	Развитие координации пальцев. Активизация слова «круглый», «золотой».
22	Узоры решетки Летнего сада	1	Выкладывание прямых и волнистых линий из толстых ниток.	Отработка понятий «прямая линия», «волна». Развитие усидчивости.
23	Рыбки в реке Неве	1	Лепка рыбки из цветного теста,	Развитие точечных движений пальцев.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			украшение чешуи пайетками.	Закрепление глагола «плывет».
24	Корабли на рейде	1	Складывание простейшей лодочки из бумаги с помощью педагога.	Формирование навыка сгибания бумаги пополам. Отработка слова «корабль».
25	Мосты через Неву	1	Перекидывание картонных полосок через импровизированную реку.	Развитие пространственного гнозиса. Понятия «на том берегу», «тут».
26	Цветы в Александровском саду	1	Изготовление цветов из комочков жатой бумаги.	Сминание бумаги всей ладонью и пальцами. Названия цветов спектра.
27	Домик Петра I	1	Конструирование домика из деревянных счетных палочек.	Развитие конструктивного праксиса. Словообразование: «дом», «домик».
28	Солнышко над Невой	1	Прикрепление прищепок-лучей к желтому картонному кругу.	Развитие силы пальцевого захвата. Отработка фразы «Солнышко, свети!».
29	Фонтаны Петергофа	1	Разрезание ножницами бумажной бахромы (струи фонтана).	Обучение правильному захвату ножниц. Активизация слова «вода», «капает».
30	Салют над городом	1	Рисование восковыми мелками и покрытие жидкой акварелью.	Развитие графомоторного контроля. Вызывание эмоций и фраз «Огоньки!», «Ура!».
31	Белые ночи. Силуэты	1	Наклеивание темных силуэтов зданий на нежно-голубой фон.	Развитие зрительного восприятия фона и

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
				фигуры. Понятие «ночь — день».
32	Коллективное панно «Наш Петербург»	1	Сборка ранее сделанных элементов на большой лист ватмана.	Развитие навыков коммуникации, преодоление речевого негативизма.
33	Итоговое занятие. Выставка мастеров	1	Оформление выставки, рассматривание поделок.	Стимуляция речевой активности, ответы на вопросы «Что это?», «Кто сделал?».

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Раздел: «Первые шаги по Петербургу»

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
1	Вводный урок. Карта нашего города	1	Знакомство с инструментами. Создание папки мастера.	Активизация словаря: город, улица, мастер, ремесло.
2	Остров Заячий — начало города	1	Обрывная аппликация «Крепость на острове».	Развитие двуручной координации, щепоточного захвата.
3	Петропавловский собор и его шпиль	1	Конструирование шпиля из золотой фольги и плотной бумаги.	Развитие пинцетного захвата. Словообразование: золотой, высокий.
4	Кораблик Адмиралтейства	1	Вырезание по контуру и наклеивание кораблика-флюгера.	Развитие зрительно-моторной координации. Понятие «флюгер».
5	Река Нева и её рукава	1	Рисование реки Невы в технике «по-мокрому».	Накопление глагольного словаря: течет, впадает, разливается.
6	Мосты Петербурга. Первые мостики	1	Моделирование моста из деревянных	Отработка предлогов «через», «под», «над».

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			шпажек и пластилина.	
7	Дворцовая площадь и Александровская колонна	1	Аппликация колонны из гофрированного картона.	Развитие пространственного гнозиса. Понятие «центр».
8	Зимний дворец. Фасад	1	Раскрашивание фасада дворца, наклеивание окон.	Счет окон и колонн. Отработка цвета: бирюзовый, белый, золотой.
9	Эрмитажные коты-хранители	1	Лепка кота из соленого теста с прорисовкой деталей.	Развитие тактильной чувствительности. Текст-описание.
10	Исаакиевский собор. Величавые колонны	1	Конструирование колоннады из бумажных трубочек.	Развитие пространственного праксиса. Слово «колоннада».
11	Казанский собор. Купол и крылья	1	Аппликация из макаронных изделий и крупы.	Развитие щепоточного захвата. Понятия «справа», «слева».
12	Медный всадник. Гром-камень	1	Лепка коня и всадника, установка на естественный камень.	Развитие сил пальцев. Лексика: памятник, всадник, постамент.
13	Спас на Крови. Сказочные купола	1	Выкладывание мозаики из цветной крупы/пластилина.	Точность движений. Прилагательные: узорчатый, яркий.
14	Летний сад. Решетка сада	1	Плетение решетки из черных ниток на картонной рамке.	Координация обеих рук. Понятие «узор», «симметрия».
15	Скульптуры Летнего сада	1	Лепка античной статуи из белого пластилина.	Развитие кинестетического восприятия. Понятие «мраморный».
16	Невский проспект. Дома и улицы	1	Коллективный коллаж из вырезанных домов.	Развитие связной речи (диалог). Предлоги «вдоль», «около».

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
17	Ростральные колонны на Стрелке	1	Лепка носов кораблей (ростр) на основе из картонного тубуса.	Словообразование: «ростральные». Понятие «маяк», «пламя».
18	Сфинксы на Университетской набережной	1	Лепка сфинкса по образцу из скульптурного пластилина.	Лексика: древний, гранитный, хранитель. Текст-описание.
19	Марсово поле. Вечный огонь	1	Аппликация огня из синельной проволоки и фольги.	Развитие эмоционально-волевой сферы. Слово «память».
20	Аничков мост. Кони Клодта	1	Работа с трафаретом: набрызг тушью силуэтов коней.	Развитие моторного планирования. Глаголы движения.
21	Чижик-Пыжик на Фонтанке	1	Оригами из желтой бумаги, наклеивание на основание.	Понимание пошаговой инструкции. Автоматизация звуков.
22	Крейсер «Аврора»	1	Конструирование корабля из коробков и бумаги.	Развитие конструктивного праксиса. Слово «военный».
23	Фонари Санкт-Петербурга	1	Изготовление уличного фонаря в технике прорезного картона.	Симметричное вырезание. Антонимы: темный — светлый.
24	Грифоны Банковского мостика	1	Выкладывание крыльев грифона из золотых пайеток.	Развитие пинцетного захвата. Понятия «сказочный», «крылатый».
25	Львиный мостик	1	Лепка львов из пластилина, натягивание нитей-цепей.	Закрепление навыка натяжения нитей. Понятие «цепной мост».
26	Ботанический сад. Тропики	1	Аппликация из гофрированной бумаги «Тропический лист».	Развитие мелких точечных движений пальцев.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
27	Петергоф. Большой каскад	1	Изготовление диорамы фонтана из фольги и синельной проволоки.	Развитие пальцевого праксиса. Дифференциация звуков [с]–[ш].
28	Царское Село. Янтарная комната	1	Аппликация из кусочков сушеных апельсиновых корок / янтаря.	Развитие тактильного восприятия. Слово «янтарный».
29	Павловский парк. Мостики и беседки	1	Конструирование беседки-ротонды из счетных палочек.	Развитие пространственной ориентации.
30	Алые паруса. Праздник выпускников	1	Изготовление парусника с алыми тканевыми парусами.	Работа с тканью, завязывание узелков. Эмоциональная лексика.
31	Белые ночи Петербурга	1	Рисование сухой пастелью разведенных мостов.	Развитие плавности движений кисти. Описание явления.
32	Наш Калининский район	1	Оформление карты своего района с приклеиванием домика/школы.	Ориентировка на карте. Название своей улицы и школы.
33	Итоговая выставка «Мой Петербург»	1	Презентация любимой поделки.	Развитие монологической речи (3–4 предложения).

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

Раздел: «Мастера и ремесла старого города»

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
1	Вводный урок. Профессии старого Петербурга	1	Оформление «Журнала ремесел».	Словообразование названий профессий: кузнец, фонарщик.
2	Петербургские фонарщики	1	Изготовление объемного уличного фонаря из картона.	Отработка глаголов: зажигать, тушить, подниматься, носить.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
3	Масло и свет: история керосиновой лампы	1	Лепка старинной лампы из глины, декор стеками.	Активизация качественных прилагательных (стеклянный, масляный).
4	Кузнечное дело. Чугунное кружево мостов	1	Плетение узора из мягкой проволоки.	Координация работы обеих рук. Навык переключения движений.
5	Монетный двор. Чеканка монет	1	Тиснение (чеканка) на плотной фольге деревянными палочками.	Развитие мышечного тонуса кисти. Понятия: реверс, аверс, чеканить.
6	Императорский фарфор. Белая глина	1	Роспись бумажной тарелки синими узорами (под кобальт).	Развитие точных круговых движений кисти. Текст-описание.
7	Секреты фарфоровой чашки	1	Лепка чашки из белой глины / легкого пластилина.	Формирование моторной программы. Относительные прилагательные.
8	Петербургские извозчики и конка	1	Конструирование повозки из деревянных палочек и картона.	Сравнение транспорта (карета, конка). Предлоги «из-за», «из-под».
9	Ткацкие мастерские. Невская мануфактура	1	Плетение коврика из разноцветных нитей на картонной рамке.	Развитие двуручного праксиса. Антонимы: толстый – тонкий.
10	Вышивальщицы и кружевницы	1	Прошивание узора по перфорированному картону (изонить).	Точность попадания в цель (глаз-рука). Понятия: стежок, игла.
11	Адмиралтейские верфи. Корабельные плотники	1	Сборка объемной деревянной модели лодки (из щепок).	Развитие конструктивного праксиса. Лексика: корма, киль, палуба.
12	Садовники Летнего сада. Обрезка деревьев	1	Аппликация из ниток (создание силуэтов	Работа ножницами по прямой и дуге.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			подстриженных деревьев).	Глаголы: стричь, ухаживать.
13	Петербургские кондитеры. Конфеты «Мишка»	1	Изготовление бутафорских конфет (папье-маше + фантик).	Скручивание краев обертки. Описание вкусовых качеств (сладкий).
14	Ювелиры Фаберже. Пасхальное яйцо	1	Украшение пластилинового яйца бисером, стразами, стеклярусом.	Пинцетный захват, работа на вертикальной поверхности.
15	Мастера часовщики. Часы «Павлин»	1	Создание макета часов с часовым механизмом из картона.	Пространственные понятия: по часовой стрелке, против стрелки.
16	Книгопечатники. Первые печатные станки	1	Изготовление штампов из линолеума/ластика, печать букв.	Развитие графического праксиса. Автоматизация звуков в словах.
17	Переплетное дело. Моя книга о Петербурге	1	Брошюровка и переплет тетради нитками.	Развитие координации, усидчивости. Глаголы: сшивать, переплетать.
18	Трубочисты Петербурга	1	Создание фигурки трубочиста из синельной проволоки и щетки.	Развитие мелкой моторики. Текст-повествование о трубочисте.
19	Архитекторы. От чертежа к дому	1	Черчение плана здания по клеточкам, вырезание окон.	Графомоторный контроль. Пространственные предлоги.
20	Каменотесы. Гранитные набережные Невы	1	Облицовка картонной коробки мелкой галькой на клей.	Развитие тактильного восприятия (гладкий, шероховатый, холодный).
21	Стекольный завод. Витражи доходных домов	1	Витражная аппликация из	Развитие зрительного гнозиса.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			цветной кальки и черной бумаги.	Словообразование: витражный.
22	Мозаичные мастерские. Сборка узора	1	Сборка мозаичного панно из осколков CD-дисков или пластика.	Развитие зрительно-моторной координации. Прилагательные.
23	Мастера театральных костюмов. Веер	1	Изготовление веера из бумаги и кружева (складывание гармошкой).	Развитие ритмичности движений рук. Сюжетно-ролевой диалог.
24	Гончары. Кирпичные заводы Петербурга	1	Лепка кирпичиков, постройка мини-башни на растворе из глины.	Развитие стереогноза, выносливости кисти. Слово: кирпичный.
25	Шляпные мастера старого Невского	1	Моделирование шляпки из фетра/картона, украшение перьями.	Развитие эстетического восприятия. Умение задавать вопросы.
26	Сапожники. Сапоги для гвардейцев	1	Изготовление сапожка из кожи/кожзама по выкройке (шнуровка).	Обучение завязыванию бантов и узлов. Активизация лексики.
27	Булочники. Знаменитые петербургские крендели	1	Плетение кренделей из соленого теста.	Развитие кинестетической чувствительности.
28	Мостильщики. Булыжная мостовая	1	Выкладывание мостовой из мелких камней на пластилине.	Пальцевый праксис, ритм.
29	Игрушечные мастера. Петербургская кукла	1	Изготовление куклы из ткани и ниток.	Закрепление глагольного словаря.
30	Музыкальные мастера. Орган	1	Конструирование трубок органа из бумаги.	Активизация лексики: звук, музыка.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
31	Аптекари. Аптека Пеля	1	Изготовление аптекарских склянок и этикеток.	Развитие графомоторных навыков.
32	Подготовка к ярмарке ремесел	1	Оформление витрин, ценников, ярлыков для поделок.	Письмо букв, цифр. Развитие навыков планирования.
33	Петербургская ярмарка ремесел	1	Ролевая игра «Ярмарка мастеров». Презентация ремесла.	Развитие диалогической речи, преодоление речевого страха.
34	Подведение итогов года	1	Рефлексивный круговорот мастерства.	Самооценка, связные высказывания.

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

Раздел: «Архитектурные узоры»

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
1	Вводный урок. Архитектурная азбука города	1	Заведение «Альбома зодчего», зарисовка базовых элементов.	Введение понятий: фасад, портик, фронтон, пилястра, цоколь.
2	Петровское барокко. Летний дворец Петра I	1	Конструирование макета здания с двухскатной крышей.	Отработка симметрии. Сложные прилагательные (двухэтажный).
3	Пышное барокко. Растрелли. Зимний дворец	1	Моделирование лепнины (колонны, волюты) из белого пластилина.	Развитие точных изолированных движений пальцев. Лексика: роскошный.
4	Строгий классицизм. Казанский собор	1	Создание полукруглой колоннады в технике бумажной пластики.	Развитие пространственного праксиса. Навык чтения чертежей.
5	Александринский театр. Архитектор Росси	1	Объемное моделирование здания театра с	Развитие координации рук.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
			квадригой Аполлона.	Составление рассказа по схеме.
6	Атланты Нового Эрмитажа	1	Лепка фигуры атланта (пропорции тела человека).	Развитие кинестетического восприятия. Глаголы: держать, подпирать.
7	Кариатиды — каменные девы	1	Пластилинография на картоне (барельеф кариатиды).	Развитие силы пальцев. Словообразование (кариатида).
8	Адмиралтейство. Архитектор Захаров	1	Создание макета башни со шпилем из плотного ватмана.	Развитие графомоторного контроля (черчение развертки куба/призмы).
9	Купола Исаакия. Секрет золочения	1	Нанесение потали (золотой фольги) на сферическую основу.	Высокая точность пинцетного захвата. Слово: позолоченный.
10	Спас на Крови. Русский стиль	1	Аппликация «мозаика» из мелко нарезанных цветных нитей.	Развитие зрительного анализа. Сложные предлоги (из-за, из-под).
11	Стиль модерн. Дом компании «Зингер»	1	Витражное оформление окон купола (пленка, маркеры).	Развитие плавности линий при рисовании. Названия деталей купола.
12	Дом с совами. Бестиарий в архитектуре	1	Лепка барельефа совы из глины по мотивам питерского модерна.	Проработка мелких перьев стеком. Обогащение словаря.
13	Египетский дом. Тайны фараонов	1	Тиснение по фольге: египетские профили и иероглифы.	Развитие зрительно-моторной координации. Понятия: профиль, анфас.
14	Доходные дома. Окна-люкарны и эркеры	1	Конструирование фасада дома с выступающим эркером.	Словообразование: эркерный, люкарна, доходный. Пространство.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
15	Дворы-колодцы Петербурга	1	Создание замкнутого объемного макета двора (коробка в коробке).	Развитие пространственного гнозиса. Понятия: замкнутый, тесный.
16	Ворота Зимнего дворца. Золоченый узор	1	Плетение узора из золотой синельной проволоки.	Координация обеих рук, развитие переключаемости движений.
17	Маски и маскароны на фасадах	1	Папье-маше: изготовление львиного маскарона.	Изучение эмоций (гнев, спокойствие). Описание мимики лица.
18	Мосты Петербурга. Архитектурная гармония	1	Конструирование арочного моста из картона.	Сравнение видов мостов (арочный, балочный, подвесной).
19	Львиный мостик. Подвесная конструкция	1	Моделирование моста с нитяными вантами (растяжками).	Закрепление навыка натяжения нитей и завязывания узелков.
20	Египетский мост. Цепные узы	1	Плетение цепей из бумажных полосок или проволоки.	Развитие ритмичности движений рук. Отработка синонимов.
21	Решетка Михайловского сада	1	Аппликация из черных закрученных бумажных полос (квиллинг).	Скручивание роллов пальцами. Развитие усидчивости.
22	Шедевры мозаики соборов	1	Выкладывание картины из мелких стекляшек / смальты.	Развитие пинцетного захвата. Текст-описание картины.
23	Невские набережные. Спуск к воде	1	Оформление макета гранитной пристани со ступенями.	Конструктивный праксис. Предлоги движения (вдоль, вниз, вверх).
24	Башенки Петербурга. Силуэты	1	Силуэтное вырезание башенок из черного картона.	Развитие точности вырезания

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
				ножницами по сложному контуру.
25	Шпили Петербурга — небесные иглы	1	Изготовление конусов из плотной бумаги, соединение элементов.	Понятие: конус, вершина, основание. Словообразование.
26	Дворцы пригородов. Петергоф	1	Создание коллажа «Каскад фонтанов» с блестящими элементами.	Развитие композиционного мышления. Глагольный словарь.
27	Царское Село. Екатерининский дворец	1	Моделирование атлантов и наличников окон из синего пластилина.	Развитие мелких точечных движений пальцев. Текст по схеме.
28	Павловский дворец. Гармония купола	1	Конструирование ротонды из трубочек для напитков.	Развитие пространственной ориентации. Слово: ротонда.
29	Гатчинский замок. Рыцарский дух	1	Конструирование замка из плотного гофрокартона.	Развитие силы рук при резании картона. Лексика: замок, башня.
30	Станции метро Петербурга — подземные дворцы	1	Макет станции «Автово» (оформление колонн пайетками).	Словообразование: подземный, станционный. Связная речь.
31	Инженерный замок. Легенды и узоры	1	Моделирование замка с рвами и подъемными мостами.	Конструктивный праксис. Пересказ короткой легенды о замке.
32	Кронштадт. Морской собор	1	Аппликация из крупы (купол Морского собора с якорями).	Развитие тактильной чувствительности. Лексика: морской, якорь.
33	Защита проекта «Мой архитектурный Петербург»	1	Сборка макетов в единый мини-город на ватмане.	Развитие монологической речи, навыков планирования текста.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
34	Итоговое занятие. Экскурсия по макету	1	Ролевая игра «Я экскурсовод». Описание своего макета.	Формирование развернутого монолога (5–7 предложений).

4 КЛАСС (34 ЧАСА)
Раздел: «Хранители петербургских традиций»

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
1	Вводный урок. Душа и традиции Петербурга	1	Оформление «Альманаха Петербурга».	Введение понятий: традиция, ритуал, наследие, хранитель.
2	Полуденный выстрел со стены Нарышкина бастиона	1	Создание объемной пушки из бросового материала.	Развитие пространственного праксиса. Отработка точного времени.
3	Традиция разведения мостов. Дворцовый мост	1	Моделирование моста с подвижным механизмом (на шарнирах).	Развитие конструктивного праксиса. Рассказ-инструкция.
4	Троицкий мост. Ажурные пролеты	1	Выпиливание лобзиком / вырезание макетным ножом по картону.	Высокий уровень графомоторного контроля. Автоматизация звуков.
5	Невские наводнения. Металлическая шкала	1	Изготовление шкалы уровней наводнений (футшток) из пластика.	Развитие навыка разметки по линейке. Понятия: уровень, ординар.
6	Петербургская дамба — защитница города	1	Моделирование гидротехнического затвора из картона.	Понимание сложных физических причинно-следственных связей.
7	Светская традиция. Петербургские балы	1	Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.	Развитие моторики. Отработка интонационной выразительности.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
8	Театральный Петербург. Мариинский театр	1	Создание настольной театральной ширмы и декораций.	Навыки планирования совместной деятельности. Диалог.
9	Пальчиковый театр: актеры Мариинки	1	Изготовление пальчиковых кукол из фетра / ткани.	Развитие изолированных движений пальцев. Ролевая игра.
10	Балетные традиции. Розовая пачка	1	Создание объемной балерины из проволоки и салфеток.	Развитие тонкой моторики, плавности движений пальцев.
11	Традиции петербургской книги. Публичная библиотека	1	Изготовление миниатюрной книжки-малышки (переплет, обложка).	Развитие графомоторных навыков при оформлении страниц.
12	Литературные салоны. Гусиное перо	1	Затачивание птичьего пера, каллиграфическое письмо чернилами.	Развитие щепоточного захвата, регуляция мышечного тонуса кисти.
13	Ораниенбаум. Катальная горка	1	Моделирование наклонного спуска и мини-саней из картона.	Развитие конструктивного праксиса. Накопление глаголов.
14	Петергофская иллюминация. Праздник фонтанов	1	Создание диорамы с использованием светодиодов.	Развитие мелкой моторики при работе с проводами и батарейками.
15	Традиция Кронштадта. Кроншлот	1	Конструирование форта из гипса / соленого теста.	Развитие пространственного праксиса. Словообразование: фортовой.
16	Морские традиции. Андреевский флаг	1	Ткачество простейшего флага из ниток на раме.	Развитие координации обеих рук, переключаемости движений.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
17	Корабельный узел. Морская азбука	1	Обучение вязанию морских узлов (прямой, рифовый, ткацкий).	Развитие пальцевого праксиса высокого уровня, памяти.
18	Полуденный чай по-петербургски	1	Лепка чайного сервиза из самозатвердевающей массы.	Развитие стереогноза. Лексика: сервиз, чайник, сахарница.
19	Традиция Фаберже. Камнерезное искусство	1	Вырезание фигурок животных из мыла (карвинг).	Развитие точного мышечного контроля кисти при работе резцом.
20	Музейные хранители. Реставрация	1	Реставрация «поврежденной» картины (сборка пазла, подклейка).	Развитие зрительного анализа и синтеза. Текст-рассуждение.
21	Блокадные традиции. Хранители Эрмитажа	1	Создание мемориального коллажа (бумага, уголь, нити).	Развитие эмоциональной лексики, уважения к истории.
22	Блокадные традиции. Блокадный светлячок	1	Изготовление светящегося значка с фосфорным покрытием.	Развитие точности движений пальцев. Текст-повествование.
23	Пулковская обсерватория. Служба времени	1	Макет телескопа из тубусов, линз и картона.	Развитие пространственного ориентирования. Астролексика.
24	Летний фестиваль тюльпанов на Елагином острове	1	Валяние тюльпана из шерсти (мокрое фелтинг).	Развитие тактильного праксиса, сенсорной интеграции.
25	Традиция Эрмитажа. Часы-яйцо Фаберже	1	Моделирование сложных часов с подвижными стрелками.	Развитие навыков самоконтроля, планирования деятельности.
26	Праздник корюшки. Невская рыбка	1	Изготовление рыбки в технике папье-маше, роспись.	Развитие двуручной координации. Текст-описание рыбки.

№	Тема занятия	Часы	Практическая деятельность	Коррекционная речевая работа / Моторика
27	Петербургский трамвай «Американка»	1	Конструирование ретро-трамвая из деревянных заготовок.	Конструктивный праксис. Лексика: депо, рельсы, вожатый.
28	Традиция петербургского зонта	1	Изготовление мини-зонтика из проволоки и ткани/пленки.	Развитие пальцевого праксиса. Словообразование: зонтичный.
29	Львы-хранители ключей города	1	Лепка ключа старого города из полимерной глины.	Развитие точных движений. Закрепление абстрактных понятий.
30	Футбольные традиции. Зенит-арена	1	Моделирование стадиона-купола из пластиковой посуды.	Развитие творческого воображения, конструирования.
31	Белые ночи. Фестиваль «Звуковые пути»	1	Изготовление музыкального инструмента (маракас) из зерен.	Развитие слухового гнозиса, чувства ритма. Речевые рифмы.
32	Подготовка проекта «Хранители Петербурга»	1	Сборка коллективного портфолио и макетов.	Развитие навыков планирования, взаимодействия в группе.
33	Защита творческих проектов	1	Публичное выступление с презентацией своей работы.	Развитие связной монологической речи (5–7 предложений).
34	Итоговое занятие. Ассамблея мастеров	1	Награждение дипломами «Мастер Петербурга». Рефлексия.	Развитие самооценки, монологической речи по итогам курса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для эффективной реализации программы в классах для детей с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.2) рекомендуется строго соблюдать **пятиэтапную структуру коррекционно-развивающего занятия**:

1. **Речевая и кинезиологическая разминка (3–5 минут):**

– Артикуляционные упражнения, направленные на подготовку речевого аппарата к произнесению специфических терминов;

– Пальчиковая гимнастика, самомассаж кистей рук массажными мячиками Су-Джок, фасолевые ванночки;

– Вызывание звукоподражаний (в 1 доп. классе) или фонетическая ритмика.

2. **Вводная краеведческая беседа с полисенсорной опорой (5–7 минут):**

– Демонстрация высококачественных слайдов, видеопанорам, макетов;

– Прослушивание аудиозаписей (шум невской волны, колокольный звон, полуденный выстрел, бой курантов);

– Семантизация новых слов, введение их в активный речевой оборот.

3. **Ориентировочно-моторный этап и планирование (5 минут):**

– Рассматривание и тактильное обследование образца или материалов;

– Разбор пошаговой технологической карты (мнемотаблицы, графического алгоритма);

– Проговаривание плана работы ребенком («Что мы сделаем сначала, что потом»).

4. **Практическая комментированная деятельность (15–20 минут):**

– Самостоятельное или подкрепленное направляющей помощью («рука в руке») изготовление изделия;

– Непрерывное речевое сопровождение: «Я катаю шарик», «Я приклеиваю шпиль», «Я вырезаю по линии»;

– Обязательная физкультминутка с пальчиковым тренингом на 15–20 минуте занятия.

5. **Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):**

– Выставка детских работ на общем демонстрационном планшете;

– Ответы на вопросы логопеда/педагога; составление рассказа-описания своего изделия (от 2 до 7 предложений в зависимости от года обучения);

– Взаимное одобрение, фиксация успеха ребенка, преодоление речевой застенчивости.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-методическая литература:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2). — М.: Просвещение, 2023.

2. Баряева Л. Б., Лопатина Л. В. Формирование готовности к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2021.

3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — СПб.: МИР, 2020.

Краеведческая и развивающая литература:

1. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города для начальной школы. — СПб.: Корона-принт, 2022.

2. Ермолаева Л. К. Чудесный город: Петербургская тетрадь для начальной школы. — СПб.: СМИО Пресс, 2021.

3. Никонова Е. А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие для младших школьников. — СПб.: Паритет, 2020.

4. Шайдурова Н. В. Развитие мелкой моторики средствами пластилинографии и конструирования. — М.: ТЦ Сфера, 2022.

Интернет-ресурсы и виртуальные музеи:

1. Виртуальный визит по залам Государственного Эрмитажа: https://www.hermitagemuseum.org

2. Официальный портал Государственного Русского музея: https://rusmuseum.ru

3. Виртуальный тур по Петропавловской крепости: https://spbmuseum.ru

4. Коллекция архивных открыток и карт «Окрестности Петербурга»: http://www.aroundspb.ru