МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию
Администрация Калининского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа №10 Калининского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением

протокол №1
от 24.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы №10
Калининского района
Санкт-Петербурга
Зеленкова Е.О.
Приказ от 24.08.2026 № 41/1-ОД

Директор ГБОУ школы №10 Калининского района Санкт-Петербурга Зеленкова Елена Олеговна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
9в класс
(для глухих обучающихся)

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка рабочей программы

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург - город- музей» - нацелена на создание **условий для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся.** Она имеет **ценностно** и **практикоориентированный** характер, решает конкретные задачи, соответствующие уровню возрастных познавательных возможностей шестиклассников.

Содержание учебного курса построено с использованием элементов культурологического и историко-краеведческого образования. В результате школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ опирается на повседневный опыт школьников и перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, мировой художественной культурой, историей России, литературой. Межпредметные связи позволяют школьникам применять полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Еще в XIX веке была осознана важность изучения своего села, города, края в воспитании детей.В современном российском обществе происходит падение подлинно патриотического отношения к своему Отечеству. Бытует недооценка, принижение ценности наследия России. Немаловажную роль в решении этой проблемы играет целенаправленная политика в области просвещения и образования.И одним из компонентов образования становится краеведение, которое, по образному выражению Д.С. Лихачева, способствует «формированию нравственной оседлости населения», «чувства Родины».

Кроме аксиологической ориентации населения краеведение имеет и практическое значение для развития общества. В обширной, многонациональной России разные регионы, области, города отличаются экономическим потенциалом, природной и культурной средой, этническими традициями. Состояние, дальнейшее развитие этих частей России зависит от учета этих особенностей при экономическом, социальном, культурном планировании, в повседневной жизни. Поэтому краеведческое образование необходимо и рядовым жителям, и руководителям регионов. Очевидно, что изучать особенности региона следует с детского возраста.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал. Все это, без сомнения, будет способствовать социальной адаптации ребенка.

Цели программы:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;
-способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

обеспечение соответствия рабочей программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
выявление и развитие способностей обучающихся, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического

творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;
знакомство обучающихся с петербургским наследием и его создателями;

формирование познавательного интереса к дальнейшему изучению истории и культуры Санкт-Петербурга, понимания красоты объектов культурного наследия;
овладение знаниями об истории и культуре Санкт-Петербурга, умениями и навыками в работе с различными источниками информации, ориентироваться на карте города и в реальном городском пространстве;
развитие логического и ассоциативного мышления, способности к эмоционально- ценностному восприятию городских объектов, способности ориентироваться в мире современной художественной культуры, способности применять полученные знания в жизни;

- **воспитание** личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Нормативные правовые документы

Рабочая программа разработана на основе авторской концепции краеведческого образования и программы учебного курса Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург - город- музей». (Л.К. Ермолаева. Система краеведческого образования в школах Санкт- Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, СМИО Пресс, 2010). На сегодняшний день это единственная краеведческая программа, допущенная Комитетом по образованию.

Учебные пособия

Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Античное наследие и наследие Петербурга). - СПб: СМИО Пресс, 2011.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир музеев и театров» составлена для обучающихся 6 класса. Программа рассчитана на 1 год обучения - 36 часов, 1 час в неделю.

Основные виды деятельности

В программе сохранена традиционная для российского образования ориентация на фундаментальный характер классической школы исторической науки и искусствоведения, на освоение школьниками основополагающих понятий в области истории города Санкт- Петербурга иего художественного наследия. Для выполнения поставленных учебно- воспитательных целей и задач предусмотрены: ***Формы обучения:***

- фронтальная
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа,
- Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
- Практические методы: письменные работы.

Активные и интерактивные методы обучения: Творческие задания, проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, использование технологий развивающего обучения, критического мышления.

Технологии: Чтение и письмо для развития критического мышления, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, игровые методы обучения, метод проектов.

Результаты освоения курса «Музеи Санкт-Петербурга» в 9-2 классе

Развивающий потенциал этого курса связан с возможностью формирования **личностных, регулятивных, познавательных,**

коммуникативных действий.

Личностные результаты

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение проводить простейший анализ объектов культурного наследия, отмечать выразительные средства, их воздействие;
- умение сравнивать объекты культурного наследия.

Предметные результаты

Обучающиеся получат возможность узнать:

- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- правила поведения горожан, бережного отношения к памятникам наследия; Обучающиеся получат возможность научиться:
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных

памятников, а также причины их сохранения;

• называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

• находить на карте достопримечательности города и пригородов;

• давать оценку собственного поведения в городской среде.

Метапредметные результаты изучения курса «Мир музеев и театров»

Курс «Мир музеев и театров» предоставляет обучающимся возможность для формированияуниверсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

• проговаривать последовательность действий на уроке.

• учиться работать по предложенному учителем плану.

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценкудеятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

• сравнивать и группировать объекты культурного наследия.

Коммуникативные УУД

донести свою позицию до собеседника;

оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста в

рабочей тетради.

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях внеурочнойдеятельности и следовать им.

• **Учиться согласованно работать в группе:**

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание программы

№	Раздел	Содержание	Кол-во часов	Умения
1	Наследие средневековья и наследие Петербурга **Введение**	Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в	**2**	• Актуализировать уже имеющиеся знания по предмету. Использовать Ленту времени. • Работать с картами. • Использовать знания, полученные ранее, в том числе на уроках истории.

		Петербурге и на территории нашего края - Ленинградской области.		
2	**Наследие Европы и наследие нашего края**	Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога - заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, - памятники истории	**12**	• Показывать объекты на карте С-Пб и Лен. области. • Описывать памятники архитектуры и произведения искусства. •Объяснять значение памятников как хранителей петербургской истории и культуры. • Сравнивать, находить общее и различное. • Делать выводы и строить оценочные суждения. • Пользоваться дополнительной литературой.

		и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет. Наследие средневековья - наука геральдика. Петербургские гербы - источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.		
3	**Наследие Византии, православной Руси, Петербурга**	Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники	**13**	• Использовать реальные объекты как источники нформации. • Соотносить исторические памятники с историческими событиями. • Рассказывать об изученных объектах

		Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга - памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы - памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге - памятники православной культуры, художественной культуры, истории		как о памятниках истории и культуры • Систематизировать факты и делать выводы. • Составлять текст по заданному плану. • Заполнять таблицу. • Грамотно произносить, писать и использовать изученные термины

		города.		
4	**«Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Петербурга.**	Наследие еврейской культуры. Здание синагоги. Исламский мир и его наследие. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Буддийский храм - уникальное сооружение в Европе.	**2**	
5	**Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга**	Введение: Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку;	**2**	

		расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.		
6	**Санкт-Петербург - город нового времени**	Карта Европы XVII— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры. Исторический	**3**	

		центр Петербурга - сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки. Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).		
7	**Повторение**		**2**	Анализировать наследие разных эпох, видеть его в современном городе. Применять полученные

Учебно-тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Колич/часов
1	Петербург – наследник мировых цивилизаций	1.00
2	Средние века в Европе и крае	1.00

3	Центр православия – Византия.	1.00
4	Имена, которые «хранят» наш город.	1.00
5	Византийская и русская иконописные школы: традиции и новаторство.	1.00
6	Мозаика – шедевр искусства Средних веков	1.00
7	Духовные покровители города.	1.00
8	Храмы Петербурга	1.00
9	Храмы Петербурга	1.00
10	Строительство храмов в 19 веке в стиле 10-11 вв.	1.00
11	«История, которую мы потеряли»	1.00
12	Сказка на улицах города.	1.00
13	Повторительно-обобщающий урок	1.00
14	Средневековье и его достижения.	1.00
15	Наш край в эпоху викингов. Наследие Северной Европы.	1.00
16	Ладога – центр края.	1.00
17	Наследие Западной Европы. Петербург и католическая церковь	1.00
18	Крепости нашего края.	1.00
19	Крепости нашего края.	1.00
20	Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский зал.	1.00
21	Геральдика в городе. В чем смысл явления?	1.00
22	Дворянские роды и их вклад в историю города и страны.	1.00
23	Повторительно-обобщающий урок.	1.00
24	Визитная карточка Возрождения.	1.00
25	Путь к Возрождению в живописи. Три тайны картин Эрмитажа.	1.00
26	Тайны картин Эрмитажа	1.00
27	Очень сладкая сказка. Пышное барокко.	1.00

28	Город всех вер.	1.00
29	Город всех вер.	1.00
30	Дворцы «романтического императора»	1.00
31	Михайловский замок	1.00
32	Возрождение в архитектуре	1.00
33	Приключения итальянцев (иностранцев) в Петербурге.	1.00
34	Приключения итальянцев в Петербурге	1.00
35	Прогулка по городу	1.00
36	Прогулка по городу	1.00